



## Indholdsfortegnelse

1: Historie og baggrund

2: Formål

3: Værdigrundlag

4: Elevgruppe og optag

4.1: Optagelsesprocedure

5: Bøglig undervisning

5.1: gymnasieforberedende

5.2: Studie 10

5.3 Basis

6: Fordybelsesfag

7: Musikundervisning

7.1: Linjefag

7.2: Kor

7.3: Valgfag

7.4: Solundervisning

7.5: Fortælltimer

7.6: Koncerter

8: Anderledes dage og uger

9: Kost og køkken

10: Studievejledning

11: Inklusion og specialundervisning

12: Weekender

13: Årsplan 2021/22



**1: Historie og baggrund:** Musikefterskolen i Humble ligger midt på Langeland i en hyggelig landsby i naturskønne omgivelser tæt på både skov og dejlig badestrand. Skolens landlige placering giver trygge rammer, hvor der er rum til at fordybe sig i efterskolelivet med alt, hvad det indebærer.

Skolen ligger en halv times kørsel fra Svendborg, en time fra Storebæltsbroen og en time og et kvarter fra Lillebæltsbroen. Vi arrangerer privat buskørsel til Spodsbjerg, Svendborg og Nyborg hver weekend, så man ubesværet kan komme til og fra skolen. Bussen koster 40 kr. til Svendborg eller Spodsbjerg og 60 kr. til Nyborg.

I 1899 blev Humble Friskole blev oprettet i de bygninger, der i dag er Humble plejehjem. I 1922 blev friskolen købt af M.J. Kærtoft, som omdøbte skolen "Humble Private Realskole A/S", mens skolen flyttede til sin nuværende placering i 1924. Omdannelsen fra Kost- og realskole til Humble Efterskole skete i 1974, mens skolen i 2005 blev til Musikefterskolen i Humble.

**2: Formål:** Musikefterskolen er en grundtvigsk efterskole med musikken som omdrejningspunkt. Den rytmiske musik udgør sammen med den boglige undervisning og det sociale samvær grundstammen i skolens undervisningstilbud.

Skolen vil med det grundtvigske livs- og menneskesyn som grundlag drive skole og folkeoplysning for unge mellem 14 og 18 år, inden for de rammer lovgivning og bekendtgørelser på området foreskriver.

### **3: Værdigrundlag:**

- Åndsfrihed, ligeværd og åbenhed er udgangspunktet for al samvær og undervisning.
- Skolen skal udruste og motivere eleverne til at blive aktive deltagere i deres eget liv og det samfund, der omgiver os, – eleverne skal via skoleopholdet bibringes livsmod og livslyst.
- Begejstring, undren, nysgerrighed, samt seriøsitet og faglighed søges fremmet gennem skabelse af læringsrum, hvor oplevelser og undervisning spiller sammen i levende vekselvirkning.



2021

- Udformningen af skolens pædagogiske praksis og undervisningstilbud skal sigte mod at udfordre og afdække samspillet og forholdet mellem individualitet og fællesskab.
- Den rytmiske musik samt sang og bevægelse står centralt i skolens undervisningstilbud og hverdag. Musik, sang og bevægelse bruges således som middel og formidlingsprog til fremme af livsglæde, kreativitet, fællesskab og engagement.
- *“Mennesket er et guddommeligt eksperiment af støv og ånd”* – sagde Grundtvig. På Musikefterskolen i Humble bliver elevernes hele menneskelige modning og udvikling tilgodeset i såvel skema og læseplaner som skolehverdagens indhold og struktur. For os er det vigtigt at fremelske og styrke elevernes evne til at undres, forundres og glædes over livet og den verden, der omgiver os.
- Musik, sang, dans og teater er de fælles sprog, der skal begejstre og være omdrejningspunktet i et levende og forpligtende fællesskab. Den kreative aktivitet og skaberglæde, der er tæt forbundet med musisk udfoldelse, søges udviklet og udnyttet i skolehverdagen, således at elevernes innovative og kreative kompetencer styrkes og udvikles.
- Det er skolens mål at styrke elevernes personlige identitet samt give dem oplevelsen og fornemmelsen af at høre til i et fællesskab, hvor personlige refleksioner og overvejelser i jagten på egen identitet stimuleres og udfordres. Et levende samspil mellem individualitet og fællesskab skal medvirke til at give eleverne et klart billede af, hvem de er og et ståsted, hvorfra de kan udforske og møde verden.
- Det søges at udnytte efterskoleformens muligheder til at fremme medleven og aktiv deltagelse hos den enkelte elev, for herved at anskueliggøre at medleven og deltagelse betyder medindflydelse og ansvar. Gennem en hverdag hvor begreber som fællesskab, tolerance, medleven, medbestemmelse og ansvarlighed hele tiden bringes i spil, dannes eleverne til aktiv stillingtagen og deltagelse i tilværelsen.
- Musikefterskolens pædagogiske praksis tager afsæt i skolens værdigrundlag og Grundtvigs ord: *“Mennesket er ingen abekat skabt til bestandig at efterligne andre”*.
- Musikefterskolens pædagogiske praksis bygger på den anskuelse, at ethvert menneske er noget unikt og specielt og har krav på at blive mødt som sådan med respekt og frisind. Vi ønsker at møde eleverne med tillid og som ligeværdige samarbejdspartnere og deltagere i det projekt, et efterskoleophold er, og vi ønsker at ansvarliggøre og involvere eleverne i forhold til undervisningen, samværet og hverdagen.
- Ligeværdighed betyder ikke at lærer og elev er “lige” men at al samvær sker med respekt for hver enkeltes integritet og værdighed. Enhver konfliktløsning beror på samtalen. Ved at lytte,



reflektere og tale kommer respekten for hinandens synspunkter til udtryk, og det bliver muligt at nå til holdbare løsninger. Skolen vil altid kræve elevens medvirken i løsningen af problemer og konflikter, og vi møder eleverne i tillid til, at de er ansvarlige og positive "medspillere" i en sådan proces.

- Samtalen og konfliktløsningen har det udgangspunkt, at alle er forskellige. Løsningerne er således aldrig givet på forhånd og kan ende forskelligt i ellers sammenlignelige konflikter. Vi forbeholder os retten til at behandle eleverne forskelligt, da de netop er forskellige individer.

**4: Elevgruppe- og elevoptag:** Musikefterskolen i Humble har i år 75 elever med en ligelig fordeling mellem drenge og piger. Over halvdelen af eleverne er fra Sjælland, mens resten er fordelt mellem Fyn, Jylland og Sydhavsøerne.

**4.1 Optagelsesprocedure:** Man ansøger om plads gennem skolens hjemmeside. Når vi har modtaget din ansøgning, inviterer vi dig og dine forældre til en rundvisning på skolen med nogle af vores elever, og til en samtale med forstander Jonas Hald eller en lærer. Her vil du blive spurgt om dine forventninger til et efterskoleophold hos os, og samtidig kan du få svar på alle dine spørgsmål om skolen og undervisningen.

Efter tilmelding har man en måned til at besøge skolen. Efter besøget har man 14 dage til at tage stilling til, om man ønsker pladsen, og dermed også 14 dage til at betale indmeldelsesgebyret på 1500 kr. Såfremt man ikke reagerer eller takker nej, bortfalder pladsen.

**5: Boglig undervisning:** På Musikefterskolen i Humble ønsker vi at lave inspirerende undervisning, der møder dig hvor du er. Vi lægger stor vægt på at udvikle dig bogligt og give dig de bedst mulige forudsætninger for at fortsætte på den ungdomsuddannelse, du drømmer om. Uanset om du har svært ved de boglige fag eller er verdensmester, udfordrer og udvikler vi dig fagligt gennem vores tre forskellige klassetyper: Basisklasse, Gymnasieforberedende klasse og Studie 10. Undervisningens niveau, indhold og forventninger til elevens selvstændighed varierer for de tre klassetyper, men fælles for alle tre klasser er vores forventning om, at du engagerer dig i undervisningen og yder en seriøs arbejdsindsats. Du har dansk, engelsk og matematik i den klasse, du vælger. Vi blander 9. og 10. classes elever i alle klasser på nær Studie 10, da vi oplever, at det giver en god dynamik i klasserne og en mere sammenhængende skole. Som 9. classes elev har du desuden science, idræt og tysk/fransk med resten



af skolens 9. klasses elever. Går du i 10. klasse har du obligatorisk idræt en gang om ugen, mens fysik og tysk/fransk er valgfrit.

- **5.1** I den gymnasieforberedende klasse fokuserer vi på at give dig de bedste forudsætninger for at fortsætte på en af de gymnasiale uddannelser, når du har afsluttet efterskolen. Du skal indstille dig på at blive udfordret bogligt af vores engagerede lærere. Vi forventer ikke, at du kan det hele, men vi forventer, at du har lyst til at prøve. Hos os betyder gymnasieforberedende, at du gennem året vil møde fagligt indhold, arbejdsmetoder og opgaveformer, der ligner dem, du kommer til at møde i gymnasiet. Det betyder også, at du vil udvikle din evne til at arbejde selvstændigt og tage ansvar for egen læring, sådan som det forventes i gymnasiet. Du kan vælge gymnasieforberedende klasse uanset, om du går i 9. eller 10. klasse.
- **5.2:** Studie 10 er vores særlige 10. klasse, der sætter fokus på projektarbejde, kreativitet og studieforberedelse. Undervisningen i Studie 10 veksler mellem tværfaglig, projektorienteret undervisning og undervisning i fagene dansk, matematik og engelsk. Den projektorienterede tilgang betyder, at du som elev har indflydelse på, hvad du arbejder med og hvordan. Gennem året udvikler du dine evner inden for ideudvikling, procesledelse, samarbejde og formidling. Studie 10 er prøve- og karakterfri. I stedet afsluttes skoleåret med et større projektarbejde, og du får en udtalelse om din udvikling gennem året. Du kan kun vælge Studie 10, hvis du er erklæret uddannelsesparat fra din tidligere skole. Arbejdsformerne i Studie 10 sætter nemlig store krav til din modenhed, din evne til at arbejde selvstændigt og tage ansvar for egen læring.
- **5.3:** Basisklassen er for dig, der har svært ved de boglige fag og har brug for, at få dit faglige fundament på plads, inden du skal videre på en ungdomsuddannelse. Vi tilbyder et roligt klassemiljø med få elever og ekstra lærerressourcer, så du får de bedste betingelser for at fordybe dig og udvikle dig fagligt. Det faglige niveau svarer til en almindelig 9. eller 10. klasse, og undervisningen er målrettet dig, der ikke nødvendigvis vil i gymnasiet, eller er i tvivl om, hvilken retning din ungdomsuddannelse skal gå. Du vil i samarbejde med dine lærere og skolens studievejleder blive hjulpet med at få det grundlæggende på plads og blive vejledt i, hvilken retning dit videre uddannelsesforløb kan tage efter efterskolen.

**6: Fordybelsesfag:** På Musikefterskolen i Humble er musikken vores fælles holdepunkt, men det betyder ikke, at der ikke findes andet end musik her på skolen. Vi tilbyder tre fordybelsesfag, hvor du kan dykke ned i andre former for tænkning og kreativ udfoldelse. Vi ønsker at gøre dig nysgerrig på dig selv, dine medmennesker og din omverden, og vi ønsker at give dig lyst til at udfolde dig kreativt i alle livets aspekter. Fordybelsesfagene er et led i denne dannelse. Fordybelsesfagene er et frirum i



undervisningen, hvor du selv kan være med til at sætte dagsordenen. Du vil blive udfordret på din viden, din kunnen, din kreativitet og din evne til at reflektere, tænke, agere og formidle. Det er læring med perspektiv, der styrker dig og gør dig klogere på dig selv og verden.

- **Art-Lab** er for dig, som har lyst til at udtrykke dig kreativt. Det handler ikke om, hvad du kan, men hvad du gerne vil, og du behøver ikke i forvejen at have erfaring med at skabe kunst. På Art-Lab har vi en legende og eksperimenterende tilgang til kunst, og der er plads til, at du kan finde frem til netop din personlige udtryksform. Sammen med holdets andre elever får du rig mulighed for at kaste dig ud i en masse kunstneriske projekter. Du vil stifte bekendtskab med forskellige udtryksformer og teknikker med støtte fra kompetente lærere. Art-Lab sætter fokus på nogle af tidens dominerende tendenser inden for kunst og design, nemlig genbrug og upcycling. Vores kunstlokale er et værksted, hvor du får rig mulighed for at eksperimentere med forskellige materialer og forvandle skrald til guld i bedste DIY-stil.
- **Body & Soul** er for dig, som har lyst til at blive klogere på dig selv, fysisk og mentalt, og som synes det er spændende at udforske forskellige verdenssyn og livsanskuelser. Faget fokuserer på det hele menneske, og vi vil i løbet af året udforske kroppen og sindet gennem forskellige bevægelsesformer og oplevelser, der bryder med hverdagen og giver dig nye og anderledes perspektiver. Body & Soul er et frirum i det begivenhedsrige efterskoleliv, hvor vi giver os tid til at trække vejret, tænke dybe tanker og reflektere over, hvad det vil sige at være menneske. I løbet af året vil du eksempelvis kunne udforske: yoga, meditation, filosofi, psykologi og naturoplevelser.
- **Music-Lab** er for dig, der er særligt ambitiøs og bare ikke kan få musik nok. Faget giver dig mulighed for at fordybe dig fuldstændig i musikken sammen med andre musikengagerede unge. Måske drømmer du om at gå på MGK? Her kan du sammen med dine kammerater arbejde på at gøre drømmen til virkelighed. Du vil få rig mulighed for at skabe og finpudse din egen musik i tæt samarbejde med vores dygtige musiklærere. En stor del af undervisningen på Music-Lab tager afsæt i Music-making, som forløber over tre trin: 1. Skriv din egen musik 2. Indspil og producér din egen musik 3. Promovér din egen musik.

## 7: Musikundervisning:



Musik er selvsagt omdrejningspunktet på Musikefterskolen, og vi giver dig de allerbedste forudsætninger for at vokse som musiker uanset dit niveau. På Musikefterskolen lægger vi vægt på, at du får mulighed for at skabe din egen musik og arbejde med dit personlige udtryk, ligesom du også arbejder med personlige fortolkninger af andre kunstners musik. Du udvikler både dine personlige musiske færdigheder, ligesom du bliver en del af mange forskellige samarbejdsrelationer og kreative processer med andre elever og under kyndig vejledning fra vores dygtige, dedikerede musiklærere. Du møder altså kvalificeret undervisning i mange forskellige former i løbet af en skoleuge. Vi tilbyder tre forskellige musiske linjefag, en lang række musiske valgfag, fortælltimer, kor og solundervisning på et instrument efter eget valg. Når skoledagen går på hæld, har du stadig rig mulighed for at folde dig ud i vores professionelle lydstudie og lækre øvelokaler, så du vitterligt kan dyrke musikken i fællesskab med andre hver eneste dag.

**7.1: Linjefag:** På Musikefterskolen kan du vælge mellem tre forskellige musiklinjer; rytmisk, jazz og elektronisk linje. Du følger dit linjehold gennem hele året og kan forvente at have linjefagsundervisning to gange om ugen. På dit linjefagshold spiller du sammen med andre elever, der brænder for samme genre som dig. Under kyndig vejledning fra vores dedikerede og dygtige musiklærere lærer du en hel masse om at spille sammen med andre, instrumenternes rolle og lyd, ligesom I får rig mulighed for både at skabe og sætte jeres eget præg på musikken. Udover en masse timer i øvelokalerne, optræder du også med dit linjehold, når Musikefterskolen eksempelvis spiller koncert i Store VEGA eller på vores studietur i New York.

- Rytmisk linje favner mange forskellige aspekter af den rytmiske musik. Ved skoleårets start bliver alle de rytmiske sammenspilshold introduceret bredt til den rytmiske genre, inden vi i efteråret laver nye sammenspilshold baseret på elevernes interesser. Det kan være alt fra soul og funk, støjrock, metal eller singer/ songwriter. Når du har linjefagsundervisning er der naturligvis rigtig meget sammenspil, men du arbejder også med arrangement, genrekendskab, instrumentering og grundlæggende teori.
- På jazz-linjen spiller du dig igennem jazzens forskellige udtryk og genrer. Du lærer om jazzens historie, så du fornemmer udviklingen fra blues over standards til bebop og free jazz. Jazz er en bred genre, og hvilke stilarter og numre du og dit sammenspilshold kaster jer over, afhænger jeres interesser. På jazz-linjen lærer du også at improvisere. Improvisation er en stor del af jazzens verden, og på linjeholdet arbejder vi både med den praktiske og teoretiske del af at improvisere, så du behøver ikke at kunne på forhånd, du skal bare have mod på at kaste dig ud i



det. Du behøver ikke at have spillet jazz før, så længe du har lyst til at prøve kræfter med genren og er rimelig rutineret på dit instrument. Undervisningen består mest af sammenspil, men du vil også stifte bekendtskab med teori, høre- og nodelære undervejs.

- På musiklinjen elektronisk lærer du at producere din egen musik i Ableton Live. Du designer dine egne lyde, komponerer og arrangerer, ligesom du også stifter bekendtskab med mix og mastering. Stilmæssigt arbejdes der med alt fra eksperimenterende installationer til funktionel dansemusik, og undervisningen indeholder både genrekendskab og teknik. Vi udforsker den elektroniske musik i alle dens afkroge, og du får samtidig mulighed for at fordybe dig i lige netop den type elektronisk musik, som du brænder for.

**7.2: Kor:** Korsang er et centralt fag på skolen, og Elevkoret er inkarnationen af vores musikalske fællesskab. Her venter dig mange timers korsang og enestående oplevelser og optrædener med alle dine efterskolevenner. Repertoiret i Musikefterskolens fælleskor er meget varieret. Hovedvægten ligger på rytmiske arrangementer, og som oftest er eleverne backingband. Vi skaber groovy rytmer og skønne klange. Det er rytmisk kor, når det er bedst. I koret arbejder vi med opvarmning af stemmen, rigtig stemmebrug, stemmens omfang, korets klang, dynamik og forskellige udtryk – kort sagt alt, hvad der skal til for at skabe et fantastisk kor. Vi synger to gange om ugen og har desuden kordage, hvor vi arbejder målrettet frem mod årets mange koncerter. Vi deltager i korstævner med andre efterskoler og synger koncerter i kirker, på turen til New York, i Store VEGA og ved forskellige andre arrangementer. Du skal som elev yde dit bidrag til, at vores fælleskor bliver en rigtig god oplevelse for alle. Vi forventer ikke, at du kan det hele fra starten, men at du er motiveret for at lære at synge og har lysten til at bidrage til det fantastiske fællesskab, vi altid har i skolens fælleskor.

**7.3: Valgfag:** På Musikefterskolen i Humble har du stor medindflydelse på, hvordan dit efterskoleår bliver sammensat. Du vælger selv klassetype, linjefag, soloinstrument, fordybelsesfag og valgfag. Du får dermed et efterskoleår, der er skræddersyet efter lige netop dig og dine interesser.

- **Vokalensemble:** Vokalensemble kan ses som en videreførelse af korundervisningen med særligt fokus på a capella-sang, ligesom vi også arbejder med improvisation og circlesong. Her arbejder vi med sværere og mere krævende satser, og du bliver coachet i forhold til netop din stemme og klang.





2021

- **Musikteori:** I musikteori arbejder vi med høre- og nodelære. Her bliver du klogere på musikken byggesten, og du får et teoretisk fundament for din musiske viden. Musikteorien giver dig et solidt grundlag for at arbejde videre med arrangementer og musikudøvelse.
- **MGK-forberedelse:** Her arbejder vi koncentreret med de elementer, som indgår i optagelsesprøven til MGK (Musikalsk Grundkursus), herunder hørelære, rytmelære, akkordopbygning mv. Målet er, at du får styrket dine musiske kompetencer i en grad, hvor du bliver klar til bestå prøven til MGK-uddannelsen.
- **Instrumentbyg:** På instrument-byg går vi i værkstedet og bygger vores egne instrumenter helt fra bunden. Du tilegner dig en masse grundlæggende håndværkskundskaber, som kan bruges i alle mulige andre praktiske sammenhænge, og du bliver en del af et værkstedsfællesskab, hvor vi hygger og har det sjovt, mens vi bygger helt unikke instrumenter, som man kan tage med sig videre.
- **Studie og teknik:** Her arbejder vi med lyd og lys i forbindelse med skolens mange liveoptrædere. Du bliver også introduceret til skolens lydstudie, hvor du lærer at indspille, producere og mixe i Logic, ligesom du bliver medansvarlig for afviklingen af skolens café-aftener og koncerter.
- **Bæredygtighed:** På valgfaget Bæredygtighed arbejder vi med alle de ting, som vi selv kan gøre for at leve mere bæredygtigt. Vi tager ud og sanker bær og urter i naturen, vi bygger højbede og dyrker vores egne grøntsager, vi brygger kombucha og meget mere.

**7.4: Soloundervisning:** På musikefterskolen får alle elever soloundervisning i deres hovedinstrument, hvilket også kan være sang. Undervisningen er inkluderet i opholdets pris og dækker 19 gange undervisning af 30 minutters varighed fordelt ud over året. Soloundervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og ambitioner, og der aftales fra årets start en plan for undervisningen med sololæreren. Udover soloundervisning i hovedinstrument, er der også mulighed for at tilkøbe soloundervisning i endnu et instrument. En del af soloundervisningen varetages af skolens faste lærerstab, mens resten varetages af eksterne sololærere, hvoraf størstedelen er tilknyttet Musikkonservatoriet i Odense. Det er Musikefterskolens klare filosofi, at uanset hvilket instrument du spiller, og uanset hvor øvet du er, finder vi en sololærer, der modsvarer dit behov.

**7.5: Fortællertimer:** Musikefterskolen i Humble er en grundtvigsk efterskole funderet på hans tanker om det levende ord, og derfor står netop fortællertimer også som noget centralt i vores hverdag. Fortællertimer kan handle om musik, om fællesskab eller om aktuelle temaer, men uanset om der bliver talt om jazzens historie, balancen mellem individ og kollektiv eller New York som kulturel



smeltedigsel, kan du være sikker på, at du vil få sat gang i dine tanker og refleksioner over livets store og små spørgsmål.

**7.6: Koncerter:** På Musikefterskolen er der fokus på dannelse - både den menneskelige og den musikalske. En del af elevernes musikalske dannelse sker gennem skolens ambitiøse koncertprogram, hvor eleverne hvert år præsenteres for 8-10 koncerter af højeste kvalitet. Ud fra tanken om, at eleverne nok selv skal stifte bekendtskab med det populære og traditionelle, er der hos os i stedet fokus på det alternative og de lidt smallere genrer, hvor vi ofte kan præsentere den absolutte elite. Fokus er på variation i både musikalsk udtryk, alder og køn, og det overordnede mål er at præsentere et varieret og anderledes koncertprogram med stor kunstnerisk dybde. Dette gør også, at vi genremæssigt igennem et år eksempelvis kan præsentere så forskellige ting som tysk free-jazz, amerikansk støjrock, britisk afrobeat, dansk hiphop, indonesisk folklore, indisk sufi og dansk punk. Skolen har et omfattende musiker-netværk og har samtidig et frugtbart booking-samarbejde med Momentum Musik i Odense, som bevirker, at vi ofte har besøg af større udenlandske navne, der er på turné i Europa. Mange af de besøgende kunstnere interagerer også med eleverne i form af talks, workshops eller jam-sessions, og det er således begivenheder, der rækker langt ud over den almindelige koncertoplevelse. Alle årets koncerter på Musikefterskolen er åbne for offentligheden, så man som forælder eller musikelsker har mulighed for at købe billet og blive en del af en unik musikalsk aften.

**Stormøde:** Vi afholder 8 stormøder om året, hvor både elever og lærere kan sætte punkter til debat. Møderne er primært tænkt som en ramme for elevernes snakke med hinanden og er formelt set ikke et beslutningsdygtigt organ. Der laves en dagsorden og mødet faciliteres og ledes af skiftende kontaktgrupper.

**8: Anderledes dage og uger:** I en del af året brydes det normale skema op for at give plads til anderledes dage eller uger. Disse inkluderer:

- **Introuge:** Her er formålet at få rystet eleverne sammen og gøre dem fortrolige med deres ny hjem og de rammer, der omgiver dem.
- **Kontaktgruppedag:** Her er målet at styrke sammenholdet i kontaktgrupperne samt styrke relationen mellem den enkelte elev og dennes kontaktlærer.
- **Teambuilding:** Formålet er at styrke relationerne på tværs af kontaktgrupper, klasser og linjefag, således at det store fællesskab styrkes.
- **Linjedag:** Her arbejdes i dybden med linjefagsholdene, typisk op til kommende koncerter.



- **Kordag:** Her arbejdes i dybden med koret, typisk op til kommende koncerter og arrangementer
- **Kulturfagsdag:** Her arbejdes tværfagligt og projektorienteret med historie, kristendom og samfundsfag
- **Terminsprøver:** Her aflægges skriftlige terminsprøver i dansk, matematik, engelsk og tysk/fransk. Formålet er at give eleverne de bedst mulige forudsætninger til de afsluttende prøver.
- **Sangskriverdag:** Her arbejdes med kreativ skrivning og komposition, både individuelt og i grupper.
- **Brobygning:** Eleverne i 10. klasse deltager i en uges brobygning på ungdomsuddannelserne i Svendborg. Ugen bruges aktivt som en del af studievejledningen, hvor eleverne klædes grundigt på at træffe et valg om deres uddannelsesmæssige fremtid.
- **Forældreweekend:** Her åbner vi dørene for elevernes forældre, som igennem halvandet døgn får lov at prøve efterskolelivet af med alt hvad det indebærer af kor, fællesspisning, socialt samvær og masser af den helt særlige Humble-ånd. Her får forældrene et unikt indblik i elevernes hverdag, ligesom eleverne får lov at fungere som værter i deres nye hjem.
- **Vega:** Igennem en 4 timer lang koncert får alle elever lov til at optræde med deres linjefagshold på den scenen i Store Vega, ligesom skolens kor og en række andre musikalske projekter også optræder. Koncerten er åben for alle og tiltrækker normalt et stort og begejstret publikum.
- **Musikteaterforestilling:** I løbet af skoleåret arbejdes i en to-ugers periode med opsætning af en teaterkoncert med deltagelse af alle skolens elever. Målet med forestillingen er at udfordre elevernes kreative kompetencer og sætte dem i spil i en ny sammenhæng. Det er målet, at den enkelte bruger og udvikler sine kompetencer indenfor de opgavefelter hvor han/hun arbejder, ligesom det også er vigtigt at den enkelte oplever sig selv og sin egen indsats som værdifuld i det overordnede projekts færdiggørelse. Eleverne introduceres inden selve musikteaterforløbet grundigt til det overordnede tema, der er udgangspunktet for opsætningen. Temaet har kulturel eller aktuel karakter, så emnet også rummer potentiale for læring på andre fagområder end de musiske, og perioden munder ud i tre intense dage, hvor forestillingen spilles flere gange dagligt.
- **Rejseshow:** I løbet af foråret arbejder eleverne på skolens rejseshow. Her skaber eleverne et show, der har sang, bevægelse/dans og musik som hovedingredienser, og som bliver omdrejningspunktet for vores koncerter i New York. Showet tager udgangspunkt i materialet fra teaterkoncerten og skolens kor, som sættes i en ny og rejsevenlig sammenhæng.
- **New York:** Hele skolen rykker en uge til New York på en unik og musikalsk tur, som rækker langt ud over den almindelige turistrejse. Vi udforsker byen og møder dens indbyggere, ligesom vi præsenterer vores egen musik, bl.a. i Central Park midt på Manhattan.



- **Mundtlige og skriftlige prøver:** De Gymnasieforberedende klasser og Basis-klassen aflægger folkeskolens afgangsprøver i maj og juni, mens Studie 10 arbejder på deres afsluttende projekt. En del af perioden bruges også på en række aktiviteter, de dage man ikke er til prøve.
- **Festival:** Humble festival er en udendørs 1-dags-festival i foråret primært rettet mod forældre, bedsteforældre og de lokale indbyggere.
- **Gammel- og kommende elevers dag:** Over en weekend mødes fortid og fremtid i Humble, når lørdagen tilbringes med tidligere elever, der vender tilbage til deres efterskole, mens der om søndagen bydes velkommen til det kommende skoleårs elever.
- **Afslutningsuge:** Her gøres skolen rent og skoleåret afsluttes med en tur til en nærliggende campingplads, hvor fællesskabet er i højsædet.

**9: Kost og køkken:** Musikefterskolen i Humbles køkken har sølvmærke i økologi, og det er vi rigtig stolte af. Vi bestræber os på at lave så sund, varieret og ikke mindst lækker mad som muligt. Vi gør en stor indsats for at minimere madspild, og vi bruger så vidt muligt lokale eller selvproducerede råvarer.

Eleverne er med i køkkenet flere gange i løbet af året og lærer her en masse om madlavning, sundhed og ernæring. Du får en grundig indføring i, hvordan man færdes i et køkken, så du kan være med til at sammensætte ugens menu, som du så tilbereder sammen med køkkenets dygtige medarbejdere.

Vi tilbyder alle elever et bredt udvalg af plantebaserede retter. Hvis du er vegetar eller veganer sørger vi desuden for at tilberede plantebaserede alternativer til kødretter baseret på eksempelvis bønner eller linser, så du aldrig skal bekymre dig om tilstrækkelig ernæring. Vi beder dog veganske elever og deres forældre om selv at være opmærksomme på eventuelle behov for kosttilskud.

Hvad end du er glutenallergiker, laktoseintolerant eller noget helt tredje, så finder vi en løsning i det trekløver, der består af køkkenchef, kontaktlæreren og hjemmet. På den måde laver vi en plan, så intet går galt, og maden forbliver et højdepunkt på dagen, ligesom det er tilfældet for resten af vores elever.

**10: Studievejledning:** Alle elever på Musikefterskolen modtager studievejledning, så de klædes bedst muligt på til at træffe et godt studievalg. Forløbet strækker sig over stort set hele skoleåret og omfatter blandt andet brobygning, obligatorisk selvvalgt opgave, personlige samtaler med studievejlederne,

**11: Inklusion og specialundervisning:** Musikefterskolen i Humble er en almen efterskole, som også kan rumme et antal inklusionselever eller andre elever med særligt støttebehov. Støtte til inklusionselever kan foranstalles som både faglig og personlig støtte, og i praksis laves en skriftlig



2021

plan for hver enkelt inklusionselev, hvor støttebehovet og støttens konkrete udformning beskrives.

**12: Weekender:** De frivillige weekender indebærer 1 daglig aktivitet, ligesom der også skal gøres rent. Herudover er weekenderne elevernes frirum, hvor der også er mulighed for at sove længe, ligesom der er lidt senere sengetider. Skoleåret indeholder 5 obligatoriske bliveweekender, hvor alle elever er på skolen. Disse modsvares af 5 forlængede weekender, hvor alle elever rejser hjem.

**13: Årsplan:** Vedhæftes indholdsplanen.

juli 2021		august 2021		september 2021		oktober 2021		november 2021		december 2021	
1 To		1 Sø		1 On		1 Fr		1 Ma		1 On	
2 Fr		2 Ma	31	2 To		2 Lø		2 Ti	Vinterskema begynnder	2 To	Boglig: 12.45-14.15
3 Lø		3 Ti		3 Fr		3 Sø		3 On	Brobygning	3 Fr	
4 Sø		4 On		4 Lø		4 Ma	40	4 To		4 Lø	Forlænget weekend
5 Ma	27	5 To		5 Sø		5 Ti		5 Fr		5 Sø	
6 Ti		6 Fr		6 Ma	36	6 On		6 Lø		6 Ma	49
7 On		7 Lø		7 Ti		7 To		7 Sø		7 Ti	Boglig: 8.15-12.15
8 To		8 Sø	Skolestart	8 On		8 Fr		8 Ma		8 On	
9 Fr		9 Ma		9 To		9 Lø		9 Ti	Kor: 8.15-12.15	9 To	
10 Lø		10 Ti		10 Fr		10 Sø		10 On		10 Fr	Boglig: 12.45-14.15
11 Sø		11 On	Introuge	11 Lø		11 Ma	41	11 To		11 Lø	jazzcamp
12 Ma	28	12 To		12 Sø		12 Ti		12 Fr		12 Sø	
13 Ti		13 Fr		13 Ma		13 On		13 Lø		13 Ma	
14 On		14 Lø	Opplytning og sandkonkurrence	14 Ti		14 To		14 Sø		14 Ti	Boglig: 8.15-12.15
15 To		15 Sø	On stage	15 On	Teambuilding	15 Fr		15 Ma		15 On	
16 Fr		16 Ma		16 To		16 Lø		16 Ti		16 To	Julefest
17 Lø		17 Ti		17 Fr		17 Sø		17 On	Kor: 10.15-14.45	17 Fr	Juleafslutning
18 Sø		18 On		18 Lø	Forlænget weekend	18 Ma	42	18 To		18 Lø	
19 Ma	29	19 To		19 Sø		19 Ti		19 Fr		19 Sø	
20 Ti		20 Fr		20 Ma	Linjedag/Science	20 On	Efterårsferie	20 Lø		20 Ma	
21 On		21 Lø	Forlænget weekend	21 Ti		21 To		21 Sø		21 Ti	
22 To		22 Sø		22 On		22 Fr		22 Ma		22 On	
23 Fr		23 Ma		23 To		23 Lø		23 Ti	Kor: 8.15-12.15 + Føllestid	23 To	
24 Lø		24 Ti	Kontakt-gruppedag	24 Fr	Kordag	24 Sø		24 On		24 Fr	
25 Sø		25 On		25 Lø	Bliveweekend	25 Ma	43	25 To		25 Lø	Juledag
26 Ma	30	26 To		26 Sø	Efterskolernes Dag	26 Ti		26 Fr	ForældrewEEKend Kordag	26 Sø	2. juledag
27 Ti		27 Fr		27 Ma		27 On		27 Lø	ForældrewEEKend	27 Ma	52
28 On		28 Lø		28 Ti		28 To		28 Sø	Adventskoncert	28 Ti	
29 To		29 Sø		29 On		29 Fr	Sangskrivning/kultur-fag	29 Ma		29 On	
30 Fr		30 Ma		30 To		30 Lø	Oktobercamp	30 Ti	Boglig: 8.15-12.15	30 To	
31 Lø		31 Ti				31 Sø				31 Fr	

januar 2022		februar 2022		marts 2022		april 2022		maj 2022		juni 2022	
1 Lø	Nyårsdag	1 Ti	Fællestid: Teaterkoncert	1 Ti		1 Fr		1 Sø		1 On	
2 Sø	Juleferie slut	2 On		2 On	Forestillingsuge	2 Lø		2 Ma	Skriftlige prøver start	2 To	Mundtlig prøver start
3 Ma		3 To		3 To		3 Sø		3 Ti		3 Fr	
4 Ti		4 Fr		4 Fr		4 Ma	Roadshow: 13.15-16.30	4 On		4 Lø	
5 On		5 Lø		5 Lø		5 Ti		5 To		5 Sø	Pinse dag/Grundlovsdag
6 To		6 Sø	Teaterkoncert: 13.15-16.30	6 Sø		6 On		6 Fr		6 Ma	2. pinse dag
7 Fr		7 Ma		7 Ma		7 T		7 Lø		7 Ti	
8 Lø		8 Ti		8 Ti		8 Fr		8 Sø		8 On	
9 Sø		9 On		9 On	Forestillingsuge	9 Lø		9 Ma		9 To	
10 Ma		10 To		10 To		10 Sø	Palme søndag	10 Ti		10 Fr	
11 Ti	Kordag	11 Fr		11 Fr		11 Ma	Paskecamp	11 On		11 Lø	
12 On	Efterskolernes Aften	12 Lø		12 Lø		12 Ti	Galla	12 To	Skriftlige prøver slut	12 Sø	
13 To		13 Sø		13 Sø		13 On		13 Fr	Bededag (Evt festival)	13 Ma	
14 Fr		14 Ma		14 Ma		14 To	Skærrorsdag	14 Lø		14 Ti	
15 Lø		15 Ti		15 Ti	Boglig: 8.15-12.15	15 Fr	Langfredag	15 Sø		15 On	
16 Sø		16 On	Vinterferie	16 On		16 Lø		16 Ma		16 To	
17 Ma	Linjedag	17 To		17 To		17 Sø	Påskedag	17 Ti		17 Fr	
18 Ti	Linjefagsturné	18 Fr		18 Fr	Boglig: 12.45-14.15	18 Ma	2. påskedag	18 On		18 Lø	
19 On	Linjefagsturné	19 Lø		19 Lø		19 Ti	Vinterskema slutter	19 To		19 Sø	
20 To		20 Sø		20 Sø		20 On		20 Fr		20 Ma	Mundtlige prøver sl
21 Fr	Kor: 8.15-9.45 + 12.45-14.15	21 Ma		21 Ma		21 To	Roadshow: 8.15-16.30	21 Lø	Gl. elev dag	21 Ti	
22 Lø		22 Ti	Teaterkoncert	22 Ti	Boglig: 8.15-12.15	22 Fr		22 Sø	Kommende elevers dag	22 On	Afslutningsuge og lejr
23 Sø	VECA	23 On		23 On		23 Lø		23 Ma		23 To	
24 Ma		24 To	Teaterkoncert: 13.15-16.30	24 To		24 Sø		24 Ti		24 Fr	
25 Ti		25 Fr		25 Fr	Boglig: 12.45-14.15	25 Ma		25 On		25 Lø	Sidste skoledag
26 On		26 Lø		26 Lø		26 Ti		26 To	Kr. himmelfart	26 Sø	
27 To		27 Sø		27 Sø		27 On	New York uge	27 Fr		27 Ma	
28 Fr		28 Ma		28 Ma		28 To		28 Lø	Forlænget weekend	28 Ti	
29 Lø	Forlænget weekend			29 Ti		29 Fr		29 Sø		29 On	
30 Sø				30 On		30 Lø		30 Ma		30 Ti	
31 Ma				31 To	Roadshow: 13.15-16.30			31 Ti			