

# Antimobbestrategi på Musikefterskolen i Humble

*Gældende fra august 2023 – revideres august 2024*

## **Formål med vores antimobbestrategi**

Vi ønsker, gennem arbejdet med elevernes trivsel, at sætte fokus på mobning og modvirke, at der finder mobning sted på Musikefterskolen i Humble.

## **Hvad forstår vi ved mobning?**

Ved mobning forstår vi blandt andet ubehagelige eller negative handlinger rettet mod en person, som er krænkende, grænseoverskridende og ydmygende handlinger som det kan føles svært at forsvare sig imod. Mobning handler om at udstille og udskille fra fællesskabet. Derudover forstås handlinger, der angriber den ramtes følelser, værdighed og status, ligeledes som mobning. Krænkende handlinger kan fx at latterliggøre, ydmyge, håne eller nedgøre en person. Det kan også være at udstille en person negativt, direkte eller via rygtespredning, at ignorere eller udelukke en person fra fællesskaber og aktiviteter. De krænkende handlinger kan være direkte eller indirekte, herunder via elektroniske medier, fx i form af krænkende billeder, videoer eller tekster, der deles digitalt.

## **Mobning kan hæmmes eller fremmes**

Det bedste middel mod mobning er trygge og tolerante fællesskaber. Sammenhold og forståelse for hinandens forskelligheder giver mindre grobund for mobning. På MEH arbejder vi hele tiden med at skabe stærke inkluderende fællesskaber, hvor den enkelte trygt kan udfolde sig. Vi ønsker at fremme en kultur baseret på ligeværdighed, rummelighed og plads til forskellighed, hvor alle kan føle sig trygge og accepterede.

I vores værdigrundlag skriver vi blandt andet:

*“Det er skolens mål at styrke elevernes personlige identitet samt give dem oplevelsen og fornemmelsen af at høre til i et fællesskab, hvor personlige refleksioner og overvejelser i jagten på egen identitet stimuleres og udfordres. Et levende samspil mellem individualitet og fællesskab skal medvirke til at give eleverne et klart billede af, hvem de er og et ståsted, hvorfra de kan udforske og møde verden.*

*Det søges at udnytte efterskoleformens muligheder til at fremme medleven og aktiv deltagelse hos den enkelte elev, for herved at anskueliggøre at medleven og deltagelse betyder medindflydelse og ansvar. Gennem en hverdag hvor begreber som fællesskab, tolerance, medleven, medbestemmelse og ansvarlighed hele tiden bringes i spil, dannes eleverne til aktiv stillingtagen og deltagelse i tilværelsen.”*

Mobning er uforenelig med disse vores grundværdier og derfor skriver vi blandt andet også i vores regelsæt for skolen, at...

*“Vi forventer, at du behandler skolen og dine medmennesker med respekt, og vi tolererer ikke voldelig, truende, seksualiserende eller ekskluderende adfærd.”*

Det forventes altså, at alle behandler hinanden respektfuldt, samt at der ikke bruges sårende eller nedladende kommunikation i og uden for skolen. Det vil sige hverken verbalt, nonverbalt, på sociale medier mm. Vi er samtidig bevidste om, at der på en skole altid vil opstå konflikter og situationer, der af enkelte eller flere vil føles ubehagelige. Konflikter kan og skal ikke undgås men håndteres på en ansvarlig og udviklende måde med respekt for de enkelte individer og for fællesskabet.

## **Hvordan forebygger vi mobning på Musikefterskolen i Humble**

På Musikefterskolen i Humble har vi som primært fokus at kultivere et trygt, favnende og rummeligt fællesskab, hvor alle elever føler sig velkomne og som en vigtig del af et større hele. Vi gør en dyd ud af at italesætte det forpligtende fællesskab, “Humble-ånden”, som fordrer inklusion og anerkendelse af hinanden, samt den enkelte elevs medindflydelse og medansvar for at skabe et uforglemmeligt efterskoleår - for sig selv og for hinanden. Fra skoleårets begyndelse arbejder vi indgående med at blande elever på kryds og tværs, for at modvirke klikedannelse og give alle følelsen af ét stort forpligtende fællesskab, hvor alle har en vigtig plads. Det gør vi både i undervisningen, i husene, i forbindelse med øvrige sociale

aktiviteter med mere. På Humble har vi desuden 'hilsepligt', hvor vi viser at vi ser hinanden og anerkender hinandens tilstedeværelse.

### *Etablering af inkluderende fællesskaber*

Året igennem, men særligt i opstartsperioden, har vi fokus på, at italesætte efterskolen som et forpligtende fællesskab, hvor man ikke kun har ansvar for sig selv men også for hinanden. Ved skoleårets start gennemgår vi skolens regler i fællesskab, og forklarer, hvorfor vi har dem, og at de er lavet for at beskytte eleverne og give dem en tryk ramme, hvor man kan forvente at blive behandlet med respekt. Her laver vi også et forumteater for eleverne, hvor vi gennemspiller forskellige typiske efterskolescenarier, som eksempelvis kunne involvere udelukkelse, klikedannelse, deling af private billeder og lignende. Eleverne bedes her selv om at italesætte, hvad der sker, og hvorfor det er et problem. Ved at have denne dialog skaber vi et fælles sprog for, hvordan vi forventer, at man opfører sig overfor hinanden på skolen. Det er vigtigt for os, at skolens rammer etableres i dialog med eleverne, så rammerne og reglerne ikke føles som udefrakommende begrænsninger, men som et nødvendigt fundament for at kunne skabe et godt efterskoleår sammen.

### *Sociale aktiviteter*

Ud over disse indledende samtaler om fællesskab og efterskoleånd afvikler vi en række sociale aktiviteter, der har til formål at ryste eleverne sammen ligesom vi afholder en årlig teambuildingtur, hvor eleverne arbejder med at løfte i flok og opbygger tillid til hinanden på tværs af forskelle. I det hele taget har vi hele året igennem fokus på fællesskabsskabende aktiviteter i både undervisningen og det frie rum, af sociale aktiviteter kan nævnes caféaftner, hvor eleverne spiller koncert for hinanden og skoles i at være gode publikummer for hinanden og bakke hinanden op, studieture og turnéer, teateruger, hvor eleverne selv udvikler og opsætter deres egen teaterkoncert og meget mere. Vi laver også aktiviteter og forløb ad hoc, der er skræddersyet det enkelte hold såvel som enkelte elever - fx strikkeklub og kreaaftner for elever, der har behov for rolige lærerstyrede aktiviteter for at finde sig til rette i fællesskabet.

### *Fortælltimer og samlinger*

Flere gange om ugen har vi fællessamlinger og fortælltimer, hvor alle elever mødes i Orkestergraven. Disse samlinger kan handle om alt muligt, men ofte bruger vi dem som et redskab til at styrke fællesskabet og italesætte aktuelle problematikker. Eksempler på

samlinger med fokus på trivsel kunne være oplæg om forholdet mellem individet og kollektivet, de fem herskertechnikker, digital dannelse, m.m.

#### *Lærermøder*

Hver uge holder vi lærermøde, hvor en stor del af mødet er sat af til at evaluere på elevernes trivsel og drøfte problematikker hos enkelte elever samt i elevflokket generelt. Vi finder det vigtigt, at alle lærere er bekendt med vores elevers aktuelle udfordringer, så vi bedst muligt kan støtte og hjælpe dem i at få dem løst.

#### *Kontaktlærerens rolle*

Eleverne er inddelt i kontaktgrupper med med otte elever i hver, som er nøje sammensat på baggrund af samtaler med den enkelte elev forud for skoleårets start, så vi sikrer diversitet i den enkelte gruppe. Kontaktgruppens formål er at skabe et lille trygt fællesskab i det store fællesskab, hvor man blandt andet kan dele sårbarheder og drage omsorg for hinanden. Til hver kontaktgruppe er der knyttet en kontaktlærer, som har ekstra opmærksomhed på netop sine kontaktelever og arbejder målrettet med disse elevers trivsel i årets løb. Kontaktlæreren holder løbende samtaler med sine kontaktelever, mægler mellem elever, hvis der opstår konflikter, fx mellem værelseskammerater, hvis der opstår splid på værelset osv. Kontaktlæreren udgør også den primære forbindelse mellem elev og forældre og holder løbende kontakt med forældrene om deres børns trivsel. Kontaktlæreren afholder desuden flere gange i løbet af året elevsamtaler, hvor der både er fokus på trivsel, hverdag samt fagligt og socialt overskud. Ligeledes vil der i løbet af året være flere sociale aktiviteter i grupperne.

#### *Kontaktgruppemøder*

Hver uge er der møde i kontaktgrupperne, hvor kontaktelevernes generelle trivsel vendes. Kontaktlæreren vælger om det er hele gruppen, der skal mødes og tale trivsel, aktuelle problematikker på skolen osv. eller om der er behov for samtaler med eleverne enkeltvis.

#### *Husmøder*

Hver uge er der også møder i husene, hvor eleverne bor på tværs af køn, klassetrin osv. Her vendes ligeledes den generelle trivsel i husene, der tales om rummelighed og respekt, når man bor sammen såvel som helt praktiske spørgsmål om forskellige rengøringsstandarder, nattero med mere.

### *Stormøder*

På Musikefterskolen i Humble holder vi i snit 8 stormøder om året, hvor eleverne har mulighed for at tage emner op, der vedrører deres fælles liv på efterskolen, deres kultur og samværsformer. Eleverne bruger også stormøderne som forum til at tale problemer og konflikter igennem og foreslå sociale tiltag, der kan forbedre holdånden. På det første stormøde vælger eleverne desuden tre grundlæggende værdier, fx respekt, engagement, udvikling osv, som de ønsker at basere deres fællesskab på.

### *Køkken & pedel*

Skolens køkken er ikke bare det sted, hvor skolens mad bliver tilberedt, det er et socialt rum, hvor vores dygtige køkkenpersonale arbejder pædagogisk og didaktisk, idet de skoler eleverne i madlavning, hygiejne, emner som klima og madspil mm. samt tager hånd om elever med særlige udfordringer og behov. For mange bliver køkkentjansen således et pusterum i hverdagen, hvor der kan dannes relationer under det praktiske køkkenarbejde. På samme måde har vores pedel også en pædagogisk funktion og kan gennem hjælp til praktiske gøremål på skolen skabe et trygt socialt afsæt for nogle elever for at indgå i det store skolefællesskab.

### *Psykolog*

Ud over det faste personale på Musikefterskolen i Humble, har vi desuden en psykolog tilknyttet skolen, som kan bookes til konsultationer af den enkelte elev og deres familier.

### **Synlighed og handling**

Hvert år i august gennemgås antimobbestrategien på et forberedende lærermøde. Strategien er synlig på skolens hjemmeside. Enhver ansat, der oplever tegn på mistriksel eller mobning, informerer øvrige ansatte og ledelsen om dette på førstkomende lærermøde. Kontaktlærer samt øvrige involverede lærere og ledelse laver hurtigst muligt en plan for, hvordan der skal handles.