



Indholdsfortegnelse

- 1: Historie og baggrund
- 2: Formål
- 3: Værdigrundlag
- 4: Elevgruppe og optag
 - 4.1: Optagelsesprocedure
- 5: Boglig undervisning
 - 5.1: B-klassen
 - 5.2: Create
 - 5.3: A-klassen
- 6: Fordybelsesfag
- 7: Musikundervisning
 - 7.1: Linjefag
 - 7.2: Kor
 - 7.3: Valgfag
 - 7.4: Soloundervisning
 - 7.5: Fortælle timer
 - 7.6: Koncerter
- 8: Anderledes dage og uger
- 9: Kost og køkken
- 10: Studievejledning
- 11: Inklusion og specialundervisning
- 12: Weekender
- 13: Årsplan 2025/26



1: Historie og baggrund: Musikefterskolen i Humble ligger midt på Langeland i en hyggelig landsby i naturskønne omgivelser tæt på både skov og dejlig badestrand. Skolens landlige placering giver trygge rammer, hvor der er rum til at fordybe sig i efterskolelivet med alt, hvad det indebærer.

Skolen ligger en halv times kørsel fra Svendborg, en time fra Storebæltsbroen og en time og et kvarter fra Lillebæltsbroen. Skolen har et samarbejde med Weekendbussen, således eleverne let kan komme til og fra skolen, uanset hvor i landet de bor.

I 1899 blev Humble Friskole oprettet i de bygninger, der i dag er Humble plejehjem. I 1922 blev friskolen købt af M.J. Kærtoft, som omdøbte skolen "Humble Private Realskole A/S", mens skolen flyttede til sin nuværende placering i 1924. Omdannelsen fra Kost- og realskole til Humble Efterskole skete i 1974, mens skolen i 2005 blev til Musikefterskolen i Humble.

2: Formål: Musikefterskolen er en grundtvigsk efterskole med musikken som omdrejningspunkt. Den rytmiske musik udgør sammen med den boglige undervisning og det sociale samvær grundstammen i skolens undervisningstilbud.

Skolen vil med det grundtvigske livs- og menneskesyn som grundlag drive skole og folkeoplysning for unge mellem 14 og 18 år, inden for de rammer lovgivning og bekendtgørelser på området foreskriver.

3: Værdigrundlag:

- Åndsfrihed, ligeværd og åbenhed er udgangspunktet for al samvær og undervisning.
- Skolen skal udruste og motivere eleverne til at blive aktive deltagere i deres eget liv og det samfund, der omgiver os, – eleverne skal via skoleopholdet bibringes livsmod og livslyst.
- Begejstring, undren, nysgerrighed, samt seriøsitet og faglighed søges fremmet gennem skabelse af læringsrum, hvor oplevelser og undervisning spiller sammen i levende vekselvirkning.
- Udformningen af skolens pædagogiske praksis og undervisningstilbud skal sigte mod at udfordre og afdække samspillet og forholdet mellem individualitet og fællesskab.



2025-26

- Den rytmiske musik samt sang og bevægelse står centralt i skolens undervisningstilbud og hverdag. Musik, sang og bevægelse bruges således som middel og formidlingsprog til fremme af livsglæde, kreativitet, fællesskab og engagement.
- *“Mennesket er et guddommeligt eksperiment af støv og ånd”* – sagde Grundtvig. På Musikefterskolen i Humble bliver elevernes hele menneskelige modning og udvikling tilgodeset i såvel skema og læseplaner som skolehverdagens indhold og struktur. For os er det vigtigt at fremelske og styrke elevernes evne til at undres, forundres og glædes over livet og den verden, der omgiver os.
- Musik, sang, dans og teater er de fælles sprog, der skal begejstre og være omdrejningspunktet i et levende og forpligtende fællesskab. Den kreative aktivitet og skaberglæde, der er tæt forbundet med musisk udfoldelse, søges udviklet og udnyttet i skolehverdagen, således at elevernes innovative og kreative kompetencer styrkes og udvikles.
- Det er skolens mål at styrke elevernes personlige identitet samt give dem oplevelsen og fornemmelsen af at høre til i et fællesskab, hvor personlige refleksioner og overvejelser i jagten på egen identitet stimuleres og udfordres. Et levende samspil mellem individualitet og fællesskab skal medvirke til at give eleverne et klart billede af, hvem de er og et ståsted, hvorfra de kan udforske og møde verden.
- Det søges at udnytte efterskoleformens muligheder til at fremme medleven og aktiv deltagelse hos den enkelte elev, for herved at anskueliggøre at medleven og deltagelse betyder medindflydelse og ansvar. Gennem en hverdag hvor begreber som fællesskab, tolerance, medleven, medbestemmelse og ansvarlighed hele tiden bringes i spil, dannes eleverne til aktiv stillingtagen og deltagelse i tilværelsen.
- Musikefterskolens pædagogiske praksis tager afsæt i skolens værdigrundlag og Grundtvigs ord: *“Mennesket er ingen abekat skabt til bestandig at efterligne andre”*.
- Musikefterskolens pædagogiske praksis bygger på den anskuelse, at ethvert menneske er noget unikt og specielt og har krav på at blive mødt som sådan med respekt og frisind. Vi ønsker at møde eleverne med tillid og som ligeværdige samarbejdspartnere og deltagere i det projekt, et efterskoleophold er, og vi ønsker at ansvarliggøre og involvere eleverne i forhold til undervisningen, samværret og hverdagen.
- Ligeværdighed betyder ikke at lærer og elev er “lige” men at al samvær sker med respekt for hver enkeltes integritet og værdighed. Enhver konfliktløsning beror på samtalen. Ved at lytte,



2025-26

reflektere og tale kommer respekten for hinandens synspunkter til udtryk, og det bliver muligt at nå til holdbare løsninger. Skolen vil altid kræve elevens medvirken i løsningen af problemer og konflikter, og vi møder eleverne i tillid til, at de er ansvarlige og positive "medspillere" i en sådan proces.

- Samtalen og konfliktløsningen har det udgangspunkt, at alle er forskellige. Løsningerne er således aldrig givet på forhånd og kan ende forskelligt i ellers sammenlignelige konflikter. Vi forbeholder os retten til at behandle eleverne forskelligt, da de netop er forskellige individer.

4: Elevgruppe- og elevoptag: Musikefterskolen i Humble har i år 70 elever med en ligelig kønsfordeling. Over halvdelen af eleverne er fra Sjælland, mens resten er fordelt mellem Fyn, Jylland og Sydøerne.

4.1 Optagelsesprocedure: Man ansøger om plads gennem skolens hjemmeside. Når vi har modtaget din ansøgning, inviterer vi dig og dine forældre til en rundvisning på skolen med nogle af vores elever, og til en samtale med forstander Jonas Hald eller en lærer. Her vil du blive spurgt om dine forventninger til et efterskoleophold hos os, og samtidig kan du få svar på alle dine spørgsmål om skolen og undervisningen.

Efter tilmelding har man en måned til at besøge skolen. Efter besøget har man 14 dage til at tage stilling til, om man ønsker pladsen, og dermed også 14 dage til at betale indmeldelsesgebyret på 1500 kr. Såfremt man ikke reagerer eller takker nej, bortfalder pladsen.

5: Boglig undervisning: På Musikefterskolen i Humble ønsker vi at lave inspirerende undervisning, der møder dig hvor du er. Vi lægger stor vægt på at udvikle dig bogligt og give dig de bedste mulige forudsætninger for at fortsætte på den ungdomsuddannelse, du drømmer om. Uanset om du har svært ved de boglige fag eller er verdensmester, udfordrer og udvikler vi dig fagligt gennem vores tre forskellige klassetyper: A-klassen, B-klassen og Create. Undervisningens niveau, indhold og forventninger til elevens selvstændighed varierer for de tre klassetyper, men fælles for alle tre klasser er vores forventning om, at du engagerer dig i undervisningen og yder en seriøs arbejdsindsats. Du har dansk, engelsk og matematik i den klasse, du vælger. Vi blander 9. og 10. classes elever i alle klasser på nær Create, da vi oplever, at det giver en god dynamik i klasserne og en mere sammenhængende skole. Som 9. classes elev har du desuden science, idræt og tysk/fransk med resten af skolens 9. classes elever. Går du i 10. klasse har du obligatorisk idræt en gang om ugen, mens fysik og tysk/fransk er valgfrit.

- **5.1** B-klassen klasse fokuserer vi på at give dig de bedste forudsætninger for at fortsætte på en af de gymnasiale uddannelser, når du har afsluttet efterskolen. Du skal indstille dig på at blive



2025-26

udfordret bogligt af vores engagerede lærere. Vi forventer ikke, at du kan det hele, men vi forventer, at du har lyst til at prøve. Hos os betyder gymnasieforberedende, at du gennem året vil møde fagligt indhold, arbejdsmetoder og opgaveformer, der ligner dem, du kommer til at møde i gymnasiet. Det betyder også, at du vil udvikle din evne til at arbejde selvstændigt og tage ansvar for egen læring, sådan som det forventes i gymnasiet. Du kan vælge gymnasieforberedende klasse uanset, om du går i 9. eller 10. klasse.

- **5.2:** Vores bud på fremtidens 10. klasse hedder Create, idet skaberkraften vil være omdrejningspunkt for klassens virke. Mere konkret skaber eleverne deres egen festival fra bunden – og det er eleverne der står for alt lige fra idégenerering, planlægning, booking, budgettering og i sidste ende naturligvis også eksekvering. Hvor skolearbejde typisk sender tankerne i retning af bøger og tavleundervisning, vil vi i Create langt hyppigere tage skolearbejdet ud af klasseværelset og ud i verden, hvor vi kan tilegne os nye evner gennem virkeligheds- og praksisnær undervisning med et helt konkret formål. Create-klassens undervisningstimer vil være fordelt mellem tre ligeværdige discipliner: Boglighed, Praksisfaglighed og Medborgerskab. Eller som vi kalder det på Humble: Tankekraft, Skaberkraft, og Handlekraft. Disse tre typer faglighed vil også hyppigt mødes i tværfaglige undervisning og praksis. Vi tror nemlig på, at disse tre discipliner giver bedst mening, når de sættes i spil sammen. Det boglige giver bedre mening, når vi ved, hvorfor vi læser og lærer om noget, ligesom praksisfaglighed og medborgerskab giver bedre mening, når vi skaber og handler ud fra et vidensfunderet grundlag. Vi vil skabe en festival med noget på hjerte, med stærke værdier og med selve tankekraften, handlekraften og skaberkraften som omdrejningspunkt. Og vi vil gøre det i fuldkommen øjenhøjde med vores elever, så de oplever, at det er *deres* festival, skabt af dem selv og på deres egne præmisser.
- **5.3:** A-klassen er for dig, der har svært ved de boglige fag og har brug for, at få dit faglige fundament på plads, inden du skal videre på en ungdomsuddannelse. Vi tilbyder et roligt klassemiljø med få elever og ekstra lærerressourcer, så du får de bedste betingelser for at fordybe dig og udvikle dig fagligt. Det faglige niveau svarer til en almindelig 9. eller 10. klasse, og undervisningen er målrettet dig, der ikke nødvendigvis vil i gymnasiet, eller er i tvivl om, hvilken retning din ungdomsuddannelse skal gå. Du vil i samarbejde med dine lærere og skolens studievejleder blive hjulpet med at få det grundlæggende på plads og blive vejledt i, hvilken retning dit videre uddannelsesforløb kan tage efter efterskolen.



2025-26

6: Fordybelsesfag: På Musikefterskolen i Humble er musikken vores fælles holdepunkt, men det betyder ikke, at der ikke findes andet end musik her på skolen. Vi tilbyder tre fordybelsesfag, hvor du kan dykke ned i andre former for tænkning og kreativ udfoldelse. Vi ønsker at gøre dig nysgerrig på dig selv, dine medmennesker og din omverden, og vi ønsker at give dig lyst til at udfolde dig kreativt i alle livets aspekter. Fordybelsesfagene er et led i denne dannelse. Fordybelsesfagene er et frirum i undervisningen, hvor du selv kan være med til at sætte dagsordenen. Du vil blive udfordret på din viden, din kunnen, din kreativitet og din evne til at reflektere, tænke, agere og formidle. Det er læring med perspektiv, der styrker dig og gør dig klogere på dig selv og verden.

- **Kunst** er for dig, som har lyst til at udtrykke dig kreativt. Det handler ikke om, hvad du kan, men hvad du gerne vil, og du behøver ikke i forvejen at have erfaring med at skabe kunst. I Kunst har vi en legende og eksperimenterende tilgang til kunst, og der er plads til, at du kan finde frem til netop din personlige udtryksform. Sammen med holdets andre elever får du rig mulighed for at kaste dig ud i en masse kunstneriske projekter. Du vil stifte bekendtskab med forskellige udtryksformer og teknikker med støtte fra kompetente lærere. Kunst sætter fokus på nogle af tidens dominerende tendenser inden for kunst og design, nemlig genbrug og upcycling. Vores kunstlokale er et værksted, hvor du får rig mulighed for at eksperimentere med forskellige materialer og forvandle skrald til guld i bedste DIY-stil.
- **Body & Soul** er for dig, som har lyst til at blive klogere på dig selv, fysisk og mentalt, og som synes det er spændende at udforske forskellige verdenssyn og livsanskuelser. Faget fokuserer på det hele menneske, og vi vil i løbet af året udforske kroppen og sindet gennem forskellige bevægelsesformer og oplevelser, der bryder med hverdagen og giver dig nye og anderledes perspektiver. Body & Soul er et frirum i det begivenhedsrige efterskoleliv, hvor vi giver os tid til at trække vejret, tænke dybe tanker og reflektere over, hvad det vil sige at være menneske. I løbet af året vil du eksempelvis kunne udforske: yoga, meditation, filosofi, psykologi og naturoplevelser.
- **Music-Lab** er for dig, der er særligt ambitiøs og bare ikke kan få musik nok. Faget giver dig mulighed for at fordybe dig fuldstændig i musikken sammen med andre musikengagerede unge. Måske drømmer du om at gå på MGK? Her kan du sammen med dine kammerater arbejde på at gøre drømmen til virkelighed. Du vil få rig mulighed for at skabe og finpudse din egen musik i tæt samarbejde med vores dygtige musiklærere. En stor del af undervisningen på Music-Lab tager afsæt i Music-making, som forløber over tre trin: 1. Skriv din egen musik 2. Indspil og producér din egen musik 3. Promovér din egen musik.



7: Musikundervisning:

Musik er selvsagt omdrejningspunktet på Musikefterskolen, og vi giver dig de allerbedste forudsætninger for at vokse som musiker uanset dit niveau. På Musikefterskolen lægger vi vægt på, at du får mulighed for at skabe din egen musik og arbejde med dit personlige udtryk, ligesom du også arbejder med personlige fortolkninger af andre kunstners musik. Du udvikler både dine personlige musiske færdigheder, ligesom du bliver en del af mange forskellige samarbejdsrelationer og kreative processer med andre elever og under kyndig vejledning fra vores dygtige, dedikerede musiklærere. Du møder altså kvalificeret undervisning i mange forskellige former i løbet af en skoleuge. Vi tilbyder tre forskellige musiske linjefag, en lang række musiske valgfag, fortælle timer, kor og soloundervisning på et instrument efter eget valg. Når skoledagen går på hæld, har du stadig rig mulighed for at folde dig ud i vores professionelle lydstudie og lækre øvelokaler, så du vitterligt kan dyrke musikken i fællesskab med andre hver eneste dag.

7.1: Linjefag: På Musikefterskolen kan du vælge mellem tre forskellige musiklinjer; rytmisk, jazz og elektronisk linje. Du følger dit linjehold gennem hele året og kan forvente at have linjefagsundervisning to gange om ugen. På dit linjefagshold spiller du sammen med andre elever, der brænder for samme genre som dig. Under kyndig vejledning fra vores dedikerede og dygtige musiklærere lærer du en hel masse om at spille sammen med andre, instrumenternes rolle og lyd, ligesom I får rig mulighed for både at skabe og sætte jeres eget præg på musikken. Udover en masse timer i øvelokalerne, optræder du også med dit linjehold, når Musikefterskolen eksempelvis spiller koncert i Store VEGA eller på vores studietur i New York.

- Rytmisk linje favner mange forskellige aspekter af den rytmiske musik. Ved skoleårets start bliver alle de rytmiske sammenspilshold introduceret bredt til den rytmiske genre, inden vi i efteråret laver nye sammenspilshold baseret på elevernes interesser. Det kan være alt fra soul og funk, støjrock, metal eller singer/ songwriter. Når du har linjefagsundervisning er der naturligvis rigtig meget sammenspil, men du arbejder også med arrangement, genrekendskab, instrumentering og grundlæggende teori.
- På jazz-linjen spiller du dig igennem jazzens forskellige udtryk og genrer. Du lærer om jazzens historie, så du fornemmer udviklingen fra blues over standards til bebop og free jazz. Jazz er en bred genre, og hvilke stilarter og numre du og dit sammenspilshold kaster jer over, afhænger jeres interesser. På jazz-linjen lærer du også at improvisere. Improvisation er en stor del af jazzens verden, og på linjeholdet arbejder vi både med den praktiske og teoretiske del af at



2025-26

improvisere, så du behøver ikke at kunne på forhånd, du skal bare have mod på at kaste dig ud i det. Du behøver ikke at have spillet jazz før, så længe du har lyst til at prøve kræfter med genren og er rimelig rutineret på dit instrument. Undervisningen består mest af sammenspil, men du vil også stifte bekendtskab med teori, høre- og nodelære undervejs.

- På musiklinjen elektronisk lærer du at producere din egen musik i Ableton Live. Du designer dine egne lyde, komponerer og arrangerer, ligesom du også stifter bekendtskab med mix og mastering. Stilmæssigt arbejdes der med alt fra eksperimenterende installationer til funktionel dansemusik, og undervisningen indeholder både genrekendskab og teknik. Vi udforsker den elektroniske musik i alle dens afkroge, og du får samtidig mulighed for at fordybe dig i lige netop den type elektronisk musik, som du brænder for.

7.2: Kor: Korsang er et centralt fag på skolen, og Elevkoret er inkarnationen af vores musikalske fællesskab. Her venter dig mange timers korsang og enestående oplevelser og optrædener med alle dine efterskolevenner. Repertoiret i Musikefterskolens fælleskor er meget varieret. Hovedvægten ligger på rytmiske arrangementer, og som oftest er eleverne backingband. Vi skaber groovy rytmer og skønne klange. Det er rytmisk kor, når det er bedst. I koret arbejder vi med opvarmning af stemmen, rigtig stemmebrug, stemmens omfang, korets klang, dynamik og forskellige udtryk – kort sagt alt, hvad der skal til for at skabe et fantastisk kor. Vi synger to gange om ugen og har desuden kordage, hvor vi arbejder målrettet frem mod årets mange koncerter. Vi deltager i korstævner med andre efterskoler og synger koncerter i kirker, på turen til Berlin, i Store VEGA og ved forskellige andre arrangementer. Du skal som elev yde dit bidrag til, at vores fælleskor bliver en rigtig god oplevelse for alle. Vi forventer ikke, at du kan det hele fra starten, men at du er motiveret for at lære at synge og har lysten til at bidrage til det fantastiske fællesskab, vi altid har i skolens fælleskor.

7.3: Valgfag og tilvalgsfag: På Musikefterskolen i Humble har du stor medindflydelse på, hvordan dit efterskoleår bliver sammensat. Du vælger selv klassetype, linjefag, soloinstrument, fordybelsesfag og valgfag. Du får dermed et efterskoleår, der er skræddersyet efter lige netop dig og dine interesser.

- **Vokalensemble:** Vokalensemble kan ses som en videreførelse af korundervisningen med særligt fokus på a capella-sang, ligesom vi også arbejder med improvisation og circlesong. Her arbejder vi med sværere og mere krævende satser, og du bliver coachet i forhold til netop din stemme og klang.
- **Musikteori:** I musikteori arbejder vi med høre- og nodelære. Her bliver du klogere på musikens byggesten, og du får et teoretisk fundament for din musiske viden. Musikteorien giver dig et solidt grundlag for at arbejde videre med arrangementer og musikudøvelse.



2025-26

- **MGK-forberedelse:** Her arbejder vi koncentreret med de elementer, som indgår i optagelsesprøven til MGK (Musikalsk Grundkursus), herunder hørelære, rytmelære, akkordopbygning mv. Målet er, at du får styrket dine musiske kompetencer i en grad, hvor du bliver klar til bestå prøven til MGK-uddannelsen.
- **Studie og teknik:** Her arbejder vi med lyd og lys i forbindelse med skolens mange liveoptrædener. Du bliver også introduceret til skolens lydstudie, hvor du lærer at indspille, producere og mixe i Logic, ligesom du bliver medansvarlig for afviklingen af skolens café-aftener og koncerter.
- **Bæredygtighed:** På valgfaget bæredygtighed arbejder vi med alle de ting, som vi selv kan gøre for at leve mere bæredygtigt. Vi tager ud og sanker bær og urter i naturen, vi bygger højbede og dyrker vores egne grøntsager, vi brygger kombucha og meget mere.
- **Sangskrivning** I dette fag går vi i dybden med de forskellige aspekter af sangskrivningen. Vi arbejder på at tilegne os en masse forskellige redskaber, der kan kickstarte den kreative proces. I forløbet kommer vi både omkring tekstskrivning, melodi/akkorder, form/opbygning samt udtryk/genre. Vi lytter til en masse musik og lader os inspirere. Og ikke mindst spiller vi for hinanden og læser vores nyskrevne tekster op.
- **Drama** Her arbejder vi med forskellige drama-øvelser og dyrker både improvisation, kropssprog og en lang række andre discipliner.
- **Pedal-byg** Et fag der tager udgangspunkt i at bygge guitarpedaler i hånden, således at eleverne lærer at arbejde med de forskellige komponenter i en guitarpedal, at lodde dem sammen og samle dem i et kabinet.
- **Nørderi** Her dyrker vi alle former for spil, uanset om der er tale om brætspil, Pokemon-kort, rollespil eller lignende. Du lærer nye spil at kende i et trygt og hyggeligt miljø.
- **Dans** På danseholdet arbejder vi med kropslig udfoldelse i alle mulige afskygninger. Vi arbejder med koreografi og serier til rytmisk musik.

7.4: Solundervisning: På musikefterskolen får alle elever solundervisning i deres hovedinstrument, hvilket også kan være sang. Undervisningen er inkluderet i opholdets pris og dækker 19 gange undervisning af 30 minutters varighed fordelt ud over året. Solundervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og ambitioner, og der aftales fra årets start en plan for undervisningen med sololæreren. Udover solundervisning i hovedinstrument, er der også mulighed for at tilkøbe solundervisning i endnu et instrument. En del af solundervisningen varetages af skolens faste lærerstab, mens resten varetages af eksterne sololærere, hvoraf størstedelen er tilknyttet



Musikkonservatoriet i Odense. Det er Musikefterskolens klare filosofi, at uanset hvilket instrument du spiller, og uanset hvor øvet du er, finder vi en sololærer, der modsvarer dit behov.

7.5: Fortælle timer og samlinger: Musikefterskolen i Humble er en grundtvigsk efterskole funderet på hans tanker om det levende ord, og derfor står netop fortælle timer og samlinger også som noget centralt i vores hverdag. Fortælle timer kan handle om musik, om fællesskab eller om aktuelle temaer, men uanset om der bliver talt om jazzens historie, balancen mellem individ og kollektiv eller Berlin som kulturel smeltedigel, kan du være sikker på, at du vil få sat gang i dine tanker og refleksioner over livets store og små spørgsmål.

7.6: Koncerter: På Musikefterskolen er der fokus på dannelse - både den menneskelige og den musikalske. En del af elevernes musikalske dannelse sker gennem skolens ambitiøse koncertprogram, hvor eleverne hvert år præsenteres for 8-10 koncerter af højeste kvalitet. Ud fra tanken om, at eleverne nok selv skal stifte bekendtskab med det populære og traditionelle, er der hos os i stedet fokus på det alternative og de lidt smallere genrer, hvor vi ofte kan præsentere den absolutte elite. Fokus er på variation i både musikalsk udtryk, alder og køn, og det overordnede mål er at præsentere et varieret og anderledes koncertprogram med stor kunstnerisk dybde. Dette gør også, at vi genremæssigt igennem et år eksempelvis kan præsentere så forskellige ting som tysk free-jazz, amerikansk støjrock, britisk afrobeat, dansk hiphop, indonesisk folklore, indisk sufi og dansk punk. Skolen har et omfattende musiker-netværk, som bevirker, at vi ofte har besøg af større udenlandske navne, der er på turné i Europa. Mange af de besøgende kunstnere interagerer også med eleverne i form af talks, workshops eller jam-sessions, og det er således begivenheder, der rækker langt ud over den almindelige koncertoplevelse. Alle årets koncerter på Musikefterskolen er åbne for offentligheden, så man som forælder eller musikersker har mulighed for at købe billet og blive en del af en unik musikalsk aften.

Stormøde: Vi afholder 4 stormøder om året, hvor både elever og lærere kan sætte punkter til debat. Møderne er primært tænkt som en ramme for elevernes snakke med hinanden og er formelt set ikke et beslutningsdygtigt organ. Der laves en dagsorden og mødet faciliteres og ledes af skiftende kontaktgrupper.

8: Anderledes dage og uger: I en del af året brydes det normale skema op for at give plads til anderledes dage eller uger. Disse inkluderer:

- **Introuge:** Her er formålet at få rystet eleverne sammen og gøre dem fortrolige med deres nye hjem og de rammer, der omgiver dem.



2025-26

- **Kontaktgruppedag:** Her er målet at styrke sammenholdet i kontaktgrupperne samt styrke relationen mellem den enkelte elev og dennes kontaktlærer.
- **Teambuilding:** Formålet er at styrke relationerne på tværs af kontaktgrupper, klasser og linjefag, således at det store fællesskab styrkes.
- **Linjedag:** Her arbejdes i dybden med linjefagsholdene, typisk op til kommende koncerter.
- **Kordag:** Her arbejdes i dybden med koret, typisk op til kommende koncerter og arrangementer
- **Kulturfagsdag:** Her arbejdes tværfagligt og projektorienteret med historie, kristendom og samfundsfag
- **Terminsprøver:** Her aflægges skriftlige terminsprøver i dansk, matematik, engelsk og tysk/fransk. Formålet er at give eleverne de bedst mulige forudsætninger til de afsluttende prøver.
- **Sangskriverdag:** Her arbejdes med kreativ skrivning og komposition, både individuelt og i grupper.
- **Brobygning:** Eleverne i 10. klasse deltager i en uges brobygning på ungdomsuddannelserne i Svendborg. Ugen bruges aktivt som en del af studievejledningen, hvor eleverne klædes grundigt på at træffe et valg om deres uddannelsesmæssige fremtid.
- **Fællesskabsfag/dage:** Her er tanken at etablere udvikle på de mange små og store fællesskaber, man bliver en del af i løbet af et efterskoleår. Uanset om det handler om improteater, fangelege, speed-dating eller fælles madprojekter over bål, så er målet at gøre alle elever bevidste om, at de hver især er vigtige og nødvendige dele af fællesskabet.
- **Forældreweekend:** Her åbner vi dørene for elevernes forældre, som igennem halvandet døgn får lov at prøve efterskolelivet af med alt hvad det indebærer af kor, fællesspisning, socialt samvær og masser af den helt særlige Humble-ånd. Her får forældrene et unikt indblik i elevernes hverdag, ligesom eleverne får lov at fungere som værter i deres nye hjem.
- **Vega:** Igennem en 4 timer lang koncert får alle elever lov til at optræde med deres linjefagshold på den scenen i Store Vega, ligesom skolens kor og en række andre musikalske projekter også optræder. Koncerten er åben for alle og tiltrækker normalt et stort og begejstret publikum.
- **Musikteaterforestilling:** I løbet af skoleåret arbejdes i en to-ugers periode med opsætning af en teaterkoncert med deltagelse af alle skolens elever. Målet med forestillingen er at udfordre elevernes kreative kompetencer og sætte dem i spil i en ny sammenhæng. Det er målet, at den enkelte bruger og udvikler sine kompetencer indenfor de opgavefelter hvor han/hun arbejder, ligesom det også er vigtigt at den enkelte oplever sig selv og sin egen indsats som værdifuld i det overordnede projekts færdiggørelse. Eleverne introduceres inden selve musikteaterforløbet grundigt til det overordnede tema, der er udgangspunktet for opsætningen. Temaet har kulturel



2025-26

eller aktuel karakter, så emnet også rummer potentiale for læring på andre fagområder end de musiske, og perioden munder ud i tre intense dage, hvor forestillingen spilles flere gange dagligt.

- **Rejseshow:** I løbet af foråret arbejder eleverne på skolens rejseshow. Her skaber eleverne et show, der har sang, bevægelse/dans og musik som hovedingredienser, og som bliver omdrejningspunktet for vores koncerter i New York. Showet tager udgangspunkt i materialet fra teaterkoncerten og skolens kor, som sættes i en ny og rejsevenlig sammenhæng.
- **Studietur:** Skolen studietur går til en europæisk storby og har altid musikken som et bærende element, typisk i form af samarbejder og koncerter med etablerede kunstnere. Vi insisterer på ikke at rejse med fly og tilstræber at lave en bæredygtig studietur.
- **Mundtlige og skriftlige prøver:** De Gymnasieforberedende klasser og Basis-klassen aflægger folkeskolens afgangsprøver i maj og juni, mens Studie 10 arbejder på deres afsluttende projekt. En del af perioden bruges også på en række aktiviteter, de dage man ikke er til prøve.
- **Gammel- og kommende elevers dag:** Over en weekend mødes fortid og fremtid i Humble, når lørdagen tilbringes med tidligere elever, der vender tilbage til deres efterskole, mens der om søndagen bydes velkommen til det kommende skoleårs elever.
- **Afslutningsuge:** Her gøres skolen rent og skoleåret afsluttes med en tur til en nærliggende campingplads, hvor fællesskabet er i højsædet.

9: Kost og køkken: Musikefterskolen i Humbles køkken har sølvmærke i økologi, og det er vi rigtig stolte af. Vi bestræber os på at lave så sund, varieret og ikke mindst lækker mad som muligt. Vi gør en stor indsats for at minimere madspild, og vi bruger så vidt muligt lokale eller selvproducerede råvarer. Vi har en kød- og en fiskedag om ugen, og resten af tiden er vi vegetariske.

Eleverne er med i køkkenet flere gange i løbet af året og lærer her en masse om madlavning, sundhed og ernæring. Du får en grundig indføring i, hvordan man færdes i et køkken, så du kan være med til at sammensætte ugens menu, som du så tilbereder sammen med køkkenets dygtige medarbejdere.

Vi tilbyder alle elever et bredt udvalg af plantebaserede retter. Hvis du er vegetar eller veganer sørger vi desuden for at tilberede plantebaserede alternativer til kødretter baseret på eksempelvis bønner eller linser, så du aldrig skal bekymre dig om tilstrækkelig ernæring. Vi beder dog veganske elever og deres forældre om selv at være opmærksomme på eventuelle behov for kosttilskud.

Hvad end du er glutenallergiker, laktoseintolerant eller noget helt tredje, så finder vi en løsning i det trekløver, der består af køkkenchef, kontaktlæreren og hjemmet. På den måde laver vi en plan, så intet går galt, og maden forbliver et højdepunkt på dagen, ligesom det er tilfældet for resten af vores elever.



2025-26

10: Studievejledning: Alle elever på Musikefterskolen modtager studievejledning, så de klædes bedst muligt på til at træffe et godt studievalg. Forløbet strækker sig over stort set hele skoleåret og omfatter blandt andet brobygning, obligatorisk selvvalgt opgave, personlige samtaler med studievejlederne,

11: Specialundervisning: Musikefterskolen i Humble er en almen efterskole, som også kan rumme et antal elever med særligt støttebehov eller behov for specialundervisning. Støtte til specialundervisning kan foranstalles som både faglig og personlig støtte, og i praksis laves en skriftlig plan for hver enkelt specialundervisningselev, hvor støttebehovet og støttens konkrete udformning beskrives.

12: Weekender: De frivillige weekender indebærer 1 daglig aktivitet, ligesom der også skal gøres rent. Herudover er weekenderne elevernes frirum, hvor der også er mulighed for at sove længe, ligesom der er lidt senere sengetider. Skoleåret indeholder 5 obligatoriske bliveweekender, hvor alle elever er på skolen. Disse modsvares af 5 forlængede weekender, hvor alle elever rejser hjem.

13: Årskalender: Vedhæftes indholdsplanen.

juli 2025				august 2025				september 2025				oktober 2025				november 2025				december 2025				
1	Ti		27	1	Fr			1	Ma		36	1	On			1	Lø			1	Ma		49	
2	On			2	Lø			2	Ti			2	To			2	Sø			2	Ti			
3	To			3	Sø			3	On			3	Fr			3	Ma	10.kl: OSO 9.kl: Kulturfag	45	3	On	Bogligt (i stedet for kor)		
4	Fr			4	Ma		32	4	To			4	Lø			4	Ti	10.kl: OSO 9.kl: Kulturfag		4	To			
5	Lø			5	Ti			5	Fr			5	Sø			5	On	Terminsprøve - ty/fr		5	Fr	Bogligt (i stedet for kor)		
6	Sø			6	On			6	Lø			6	Ma		41	6	To	Terminsprøve - dansk		6	Lø	} Jazz- Camp		
7	Ma		28	7	To			7	Sø			7	Ti			7	Fr			7	Sø			
8	Ti			8	Fr			8	Ma		37	8	On			8	Lø			8	Ma		50	
9	On			9	Lø			9	Ti			9	To			9	Sø			9	Ti			
10	To			10	Sø	1. skoledag		10	On			10	Fr			10	Ma	Terminsprøve - eng Kor-eftermiddag	46	10	On	Kulturfag (i stedet for kor)		
11	Fr			11	Ma		33	11	To			11	Lø	} Efterårsferie		11	Ti	Terminsprøve - Science		11	To			
12	Lø			12	Ti			12	Fr			12	Sø				12	On	Terminsprøve - retskrv/læsn.		12	Fr	Kulturfag (i stedet for kor)	
13	Sø			13	On			13	Lø			13	Ma			42	13	To	Kor-formiddag		13	Lø		
14	Ma		29	14	To			14	Sø			14	Ti				14	Fr	Kor-formiddag		14	Sø		
15	Ti			15	Fr			15	Ma		38	15	On			15	Lø			15	Ma		51	
16	On			16	Lø	Bliveweekend		16	Ti			16	To			16	Sø			16	Ti			
17	To			17	Sø	On stage		17	On			17	Fr			17	Ma	Terminsprøve - mat	47	17	On	Bogligt (i stedet for kor)		
18	Fr			18	Ma		34	18	To			18	Lø			18	Ti	Int. Vejledn. 13.30-16.30 Kor-formiddag		18	To			
19	Lø			19	Ti			19	Fr	Forlænget weekend		19	Sø			19	On	Terminsprøve tysk/fransk		19	Fr	Julefest		
20	Sø			20	On			20	Lø			20	Ma		43	20	To	Kor-formiddag		20	Lø	Juleafslutning		
21	Ma		30	21	To			21	Sø			21	Ti			21	Fr	Kor-dag		21	Sø	} Juledag 2. juledag		
22	Ti			22	Fr	Forlænget weekend		22	Ma	Linje-/Sciencedag	39	22	On			22	Lø	Forældreweekend		22	Ma			52
23	On			23	Lø			23	Ti			23	To	Kor-formiddag		23	Sø	Adventskoncert		23	Ti			
24	To			24	Sø			24	On			24	Fr			24	Ma	Deadline karakterer	48	24	On			
25	Fr			25	Ma		35	25	To			25	Lø	} Oktober- Camp		25	Ti			25	To	Juledag		
26	Lø			26	Ti			26	Fr	Kordag		26	Sø				26	On	Bogligt (i stedet for kor)		26	Fr	2. juledag	
27	Sø			27	On			27	Lø	Bliveweekend		27	Ma	Brobygning (10.kl)	44	27	To	Bogligt (i stedet for kor)		27	Lø			
28	Ma		31	28	To	Kontaktgruppedag		28	Sø	Efterskolernes Dag		28	Ti	Idræt (9.kl)		28	Fr	Forlænget weekend		28	Sø			
29	Ti			29	Fr			29	Ma		40	29	On	Kulturfag (9.kl)		29	Lø			29	Ma		1	
30	On			30	Lø			30	Ti			30	To	Kulturfag (9.kl)		30	Sø			30	Ti			
31	To			31	Sø							31	Fr	Science (9.kl)						31	On			

januar 2026				februar 2026				marts 2026				april 2026				maj 2026				juni 2026			
1	To		1	1	Sø	Vega		1	Sø			1	On		14	1	Fr	Evt. skriftlige prøver		1	Ma		23
2	Fr			2	Ma		6	2	Ma		10	2	To	Skærtorsdag		2	Lø			2	Ti		
3	Lø			3	Ti	Musikforestilling (hele dagen)		3	Ti			3	Fr	Langfredag		3	Sø			3	On		
4	Sø	Retur fra juleferie		4	On			4	On	Musikforestilling		4	Lø			4	Ma		19	4	To		
5	Ma		2	5	To			5	To			5	Sø	Påskedag		5	Ti	Forventede skriftlige		5	Fr	Grundlovsdag	
6	Ti	Musikforestilling 13.30-16.30		6	Fr			6	Fr			6	Ma	Retur fra påskeferie	15	6	On	prøver		6	Lø	Festival / Gl. Elevdag	
7	On			7	Lø			7	Lø			7	Ti	Musik til Studietur: 13.30-16.30		7	To			7	Sø		
8	To			8	Sø			8	Sø			8	On	Musik til Studietur: 13.30-16.30		8	Fr			8	Ma		
9	Fr			9	Ma		7	9	Ma		11	9	To			9	Lø			9	Ti		24
10	Lø			10	Ti			10	Ti	Musikforestilling Forestilling for forældre		10	Fr			10	Sø	Kommende Elevers Dag		10	On		
11	Sø			11	On	Vinterferie		11	On			11	Lø			11	Ma	Evt. skriftlige	20	11	To	Mundtlig	
12	Ma	Kor-eftermiddag	3	12	To			12	To			12	Sø			12	Ti	prøver		12	Fr	prøveperiode	
13	Ti			13	Fr			13	Fr			13	Ma		16	13	On			13	Lø		
14	On			14	Lø			14	Lø			14	Ti			14	To	Kr. himmelfart		14	Sø		
15	To			15	Sø	Retur fra vinterferie		15	Sø			15	On	Studietur		15	Fr	Forlænget		15	Ma		25
16	Fr			16	Ma		8	16	Ma		12	16	To			16	Lø	Weekend		16	Ti		
17	Lø			17	Ti			17	Ti			17	Fr	Stilledag		17	Sø	Retur fra 'mini-ferie'		17	On		
18	Sø			18	On			18	On	Boglig dag		18	Lø			18	Ma	Boglig dag	21	18	To		
19	Ma		4	19	To			19	To			19	Sø			19	Ti			19	Fr		
20	Ti			20	Fr			20	Fr	Bogligt (i stedet for kor)		20	Ma		17	20	On			20	Lø		
21	On			21	Lø	Messe i Odense		21	Lø	Søskendeweekend		21	Ti			21	To			21	Sø		
22	To			22	Sø	Messe i Odense		22	Sø	Bedsteforældredag		22	On	Bogligt (i stedet for kor)		22	Fr			22	Ma		26
23	Fr	Forlænget weekend		23	Ma		9	23	Ma		13	23	To			23	Lø			23	Ti	Afslutningsuge	
24	Lø			24	Ti	Musikforestilling 13.30-16.30		24	Ti	Musik til Studietur: 13.30-16.30		24	Fr	Bogligt (i stedet for kor)		24	Sø	Pinsedag		24	On		
25	Sø			25	On			25	On	Musik til Studietur: 13.30-16.30		25	Lø			25	Ma	2. pinsedag	22	25	To		
26	Ma		5	26	To			26	To	Musik til Studietur: 13.30-15.00		26	Sø			26	Ti			26	Fr		
27	Ti			27	Fr			27	Fr			27	Ma		18	27	On			27	Lø	Sidste skoledag	
28	On			28	Lø			28	Lø			28	Ti			28	To			28	Sø		
29	To							29	Sø	Palmesøndag		29	On	Bogligt (i stedet for kor)		29	Fr			29	Ma		27
30	Fr	Kordag						30	Ma	PåskeCamp	14	30	To			30	Lø			30	Ti		
31	Lø							31	Ti							31	Sø						